

Architettura contemporanea in Vorarlberg

La nuova cultura architettonica del Vorarlberg

Attraversando il Vorarlberg si ammirano i paesaggi mutevoli, i monti, i laghi, la cordiale accoglienza in villaggi e città, il modo di vita della gente, le tradizioni e l'architettura.

Appena passato il confine si è colpiti dalla sorprendente presenza di interessanti edifici di oggi, una presenza che accompagna un po' ovunque, perfino in alte montagne. Spesso sono costruzioni in legno e vetro, luminose e leggere, edifici che risaltano per la chiarezza delle linee e la raffinata semplicità. Muovendo dalle singolari opere di alcuni precursori, a partire dai primi anni '80 è andato formandosi un movimento regionale che è diventato poi noto come „Architetti del Vorarlberg“. Nel frattempo gli architetti poggiano su una cultura ormai diffusa, dinamica, che si distingue per la sua qualità e gode di una fama internazionale. Il Vorarlberg è divenuto così meta di esperti austriaci e stranieri. Ai villeggianti interessati all'arte la nuova architettura offre una nuova immagine della regione, rivelandone gli aspetti più innovativi, la cultura e l'identità delle sue popolazioni.

Costruire è da sempre un tratto dell'identità culturale del Vorarlberg. I motivi vanno forse ricercati nella consapevole affermazione della propria individualità. La forte radicatezza nelle tradizioni e la disponibilità ad assimilare con originalità il nuovo si sono manifestate da tempo: sia all'epoca della scuola degli Architetti vorarlberghesi del Barocco, che nel periodo dell'industrializzazione nel tardo Ottocento e poi nel secondo Novecento, in un'epoca segnata da un diffuso benessere. Relazioni economiche internazionali, apertura di spirito e predisposizione al consenso distinguono la cultura e gli atteggiamenti della società della regione. La nuova architettura emerge quindi da un contesto socioculturale molto complesso.

In Europa è difficile trovare uno spazio geografico tanto diverso nei paesaggi quanto il Vorarlberg. Su appena 2.600 km² di territorio si fondono infatti cinque zone geologiche, che danno volti multiformi a tutta la regione. Tra il lago di Costanza, la valle del Reno e la Walgau vive il 67 % degli abitanti, mentre sono meno popolate le colline del Bregenzerwald, gli aspri massicci

dell'Arlberg, del Silvretta e Reticone. Il paesaggio è dominato da campagne, foreste, rocce: le basi dell'agricoltura e del turismo. Visitatori giunti per guardare in fretta le opere di architettura, spesso non hanno il tempo di apprezzare la multiformità dei paesaggi, l'ospitalità schietta, la cura che si presta a tutto.

Per i numerosissimi villeggianti – circa 1,7 milioni – che in ogni stagione dell'anno, in inverno e in estate, soggiornano qui, le cose vanno diversamente, perché possono profittare del largo ventaglio di possibilità di sport e riposo con una relazione qualità-prezzi affatto conveniente. Soggiornando nella regione il visitatore potrebbe apprezzare la bellezza e la funzionalità dell'architettura dei nostri anni anche nei luoghi delle manifestazioni artistiche o nelle strutture della gastronomia. Il Festival di Bregenz, la Schubertiade, il Festival di Feldkirch o le mostre di artisti internazionali al Kunsthaus Bregenz, 50 musei, folclore e arte di oggi, nella loro diversità sono momenti fondamentali della vita artistica e culturale della regione e consentono di situare meglio l'espressione architettonica.

„Le Vorarlberg est une exception
culturelle ...“
(d'Architectures, Juin/Juillet 2003)

La definizione „Vorarlberger Bauschule“ – Scuola di architettura del Vorarlberg – indica un fenomeno che risale a singole personalità operanti agli inizi degli anni '60. Nel corso della realizzazione dei progetti e nella riscoperta di tratti specificamente regionali, sorse poco a poco un largo movimento. Questa evoluzione la si deve in primo luogo alla fantasia degli architetti ma anche alla collaborazione che essi seppero instaurare con i committenti. Ne nacquero soluzioni estremamente economiche e omogenee in cui si esprimevano idee originali ed elementi di concezioni internazionali dell'architettura, con realizzazioni che ricorrevano a mezzi semplici, disponibili nella regione. Fu così che si giunse ad una collaborazione intensa con gli artigiani, specie per le costruzioni in legno.

La definizione „Baukünstler“, letteralmente „artisti delle costruzioni“, nacque soltanto nel 1984 in seguito al confronto, vincente, che oppose i nuovi personaggi alla Architektenkammer.

La comprensione della nuova architettura si impose nella regione grazie alla grande tenacia dei suoi protagonisti e perché in essa si palesavano tante „virtù vorarlberghe“. Il dialogo costruttivo che caratterizza

la collaborazione con le autorità e l'ampio consenso sulla qualità sono fra i presupposti della diffusione dell'architettura contemporanea in tutta la regione.

Nuove esigenze e numerose innovazioni tecniche hanno spinto sempre più in avanti le attese dei committenti e dell'opinione pubblica. La progressiva industrializzazione dell'edilizia o la raffinatezza estetica sono solo due delle tante tendenze che si manifestano in una cultura architettonica di estrema vitalità, la cui disinteressata modestia iniziale si deve misurare oggi con una dimensione internazionale.

„... the most progressive part of the planet,
when it comes to new architecture.“
(Wallpaper, 08/2000)

La tonalità grigio argentea delle facciate in legno non trattato e invecchiato in modo naturale associa le antiche case del Bregenzerwald e i leggeri rivestimenti in legno di larice impiegati oggi. La fine struttura del legno di abete la troviamo nei mobili e nei pannelli che rivestono le pareti. Un sapere secolare è confluito nel nuovo modo di costruire. La nuova cultura architettonica del Vorarlberg è fatta di questi elementi. **Costruzioni in legno** e falegnameria vivono

una nuova fioritura. Le risorse di legno della regione, le evolute tecnologie e la rapidità della lavorazione godono di riconoscimenti particolari. Le prestazioni dell'artigianato, innovative e riconosciute con l'assegnazione di premi, vengono richieste ben oltre i confini della regione.

Il Vorarlberg non è solo legno. **Acciaio, vetro e cemento** vengono modellati in corpi di fabbrica precisi, chiari. Il loro carattere è definito dalla sensibile combinazione e dall'accurata lavorazione dei materiali che ne rivelano le affinità sia con il linguaggio architettonico moderno che con i compatti manufatti tradizionali. Queste peculiarità ne facilitano l'inserimento in insiemi e consentono produzioni sensibili ai costi. L'impiego di larghe superfici vetrate e del cemento a vista sono in genere parte di meditate soluzioni miranti ad uno sfruttamento oculato dell'energia: vetro e cemento aiutano infatti ad assorbire calore ed a conservare costante la temperatura interna.

Gli edifici sono parte dell'identità culturale di un luogo e rimangono testimoni della sua architettura quando il „Vecchio“ e il „Nuovo“ si incontrano con rispetto. Gli interventi su vecchi edifici ne assicurano l'utilizzabilità, l'adattamento alle esigenze dei nostri tempi di edifici poco appariscenti e di uso quotidiano – una casa colonica, una trattoria del XVII secolo, o un grande magazzino degli anni '50 – conferiscono a un luogo una profondità storica.

L'antica consapevolezza della qualità dei [materiali da costruzione naturali](#) e il [tradizionale](#) uso delle risorse si sono fusi intimamente con l'architettura contemporanea. In Vorarlberg l'80 % delle nuove costruzioni a fini abitativi corrispondono ai criteri stabiliti per l'incentivazione delle costruzioni ecologiche. La Regione sovvenziona così l'ottimizzazione dei consumi di energia (consumo annuale di energia per riscaldamento < 55 kWh a m² della superficie totale del manufatto), l'impiego di attrezzature per l'utilizzo di energia rigenerabile, l'uso di materiali edilizi ecologici e compatibili con l'ambiente. Inoltre, un numero crescente di edifici rientrano nei limiti, molto ambiziosi, stabiliti per il cosiddetto standard di costruzioni passive – (fabbisogno annuale di energia per riscaldamento < 15 kWh a m² della

superficie abitativa). Attualmente in Vorarlberg sono installati oltre 90.000 m² di collettori termici di energia solare e 76.000 m² di impianti fotovoltaici, più del 20% dell'energia per il riscaldamento deriva dalla biomassa. Oltre all'importante contributo alla salvaguardia ambientale e del clima, questa prassi consente di migliorare la qualità abitativa e, a lungo termine, a conservare il valore dell'edificio. Chi studi attentamente i particolari di un edificio o le antiche tecniche artigiane apre un mondo di altre epoche e influenza sempre più gli utenti a tradurre nel presente oggetti e manufatti del passato. Questa opera viene promossa con convinzione dalle istituzioni della Regione Vorarlberg tramite un apposito fondo sovvenzioni.

Profondamente radicato nella mentalità delle popolazioni del Vorarlberg, l'alto livello di qualità si esprime anche negli edifici delle [istituzioni culturali e turistiche](#) della regione. L'impegno di appositi „consigli“ in tante cittadine ha fatto sì che l'architettura di qualità si affermasse anche oltre i centri più grandi. La spiccata consapevolezza dell'ambiente naturale e vivaci tradizioni hanno tenuto lontana la tentazione di ridurre il paese a mera scenografia. I visitatori apprezzano gli

ambienti autenticamente moderni, lontani dalle convenzionali immagini di un paese alpino.

I [villaggi del Bregenzerwald](#) sono influenzati dalla tradizionale struttura dei loro insediamenti, naturalmente inseriti nel paesaggio. Il suggestivo fascino dei loro edifici storici lo si deve all'attento uso dei materiali e al senso delle proporzioni. Progettatori ed esecutori delle opere tengono conto di queste peculiarità quando intendano proseguire la tradizione del tipo di edificio singolo compatto. Tali legami con la tradizione conferiscono autenticità alla nuova architettura, la quale nel frattempo va raggiungendo esiti notevoli anche in edifici pubblici e manufatti per usi commerciali o industriali. L'ideazione di mobili e oggetti d'uso rivela il medesimo intento estetico, mettendo alla prova il rapporto fra la nuova architettura e l'artigianato.

Escursioni architettoniche in Vorarlberg

Gentili visitatrici, gentili visitatori, gli edifici presentati sono significativi dell'architettura contemporanea in Vorarlberg ma non sono tutti liberamente accessibili al pubblico. Per la progettazione e la realizzazione di escursioni architettoniche troverete sul luogo dei partner professionali. Nel corso delle visite di singoli edifici si prega di rispettare la sfera privata dei loro abitanti.

architektur INFORM e **architekturkontakt** si sono specializzate nell'organizzazione e la realizzazione di escursioni che hanno come meta le opere di architettura contemporanea in Vorarlberg. Il programma, personalizzato, viene concordato con il cliente.

architektur INFORM
Signora Brigitte Jussel
A-6900 Bregenz, Anton-Schneider-Straße 1
T +43/(0)5574/58520, F 58521
M +43/(0)664/2301643
brigitte.jussel@aon.at
www.architekturinform.com

architekturkontakt
Signora Dipl.-Ing. Petra Brunner
A-6900 Bregenz, Am Steinenbach 18
T/F +43/(0)5574/54806
M +43/(0)699/10721237
office@architekturkontakt.at
www.architekturkontakt.at

Visite guidate di opere architettoniche
architektur INFORM e **architekturkontakt** si sono specializzate nell'organizzazione e la realizzazione di escursioni alle opere di architettura contemporanea in Vorarlberg. Le escursioni, personalizzate, vengono concordate con il cliente. Edifici unifamiliari e insediamenti abitativi non fanno parte del programma. L'onorario e l'elenco dei progetti di architettura si inviano su richiesta.

Le Austria Guides del **Guideservice Doris Zucalli** danno informazioni sull'architettura contemporanea, mettono a punto proposte di itinerari, accompagnano gli interessati ai singoli edifici, organizzano visite di singole opere.

Guideservice Doris Zucalli
A-6850 Dornbirn, Im Äuele 27
T +43/(0)676/6344744, F +43/(0)5572/372894
guideservice.zucalli@vol.at

Ospitalità moderna

Gli amici dell'architettura moderna che intendano trascorre alcuni giorni di vacanza in Vorarlberg sono gentilmente invitati a visitare gli esercizi elencati con il contributo degli esperti del Vorarlberger Architekturinstitut. Su richiesta degli interessati, gli esercizi offrono visite degli edifici. Alla maggior parte di questi edifici sono stati conferiti dei premi di architettura.

Informazioni vacanze

Vorarlberg Tourismus
A-6901 Bregenz, Postfach 302
T +43/(0)5574/42525, F 42525-5
info@vtour.at, www.vorarlberg-tourism.at

